

CAPRICES

Collection Ulio

par Veronese



C'est un tournant dans l'histoire de Veronese. Pour la première fois, la marque de luminaires associe le bois au verre de Murano, dans la création d'une exceptionnelle collection dénommée ULIO (Unidentified Lighting Object). Un défi technique et stylistique lancé au studio de création Veronese par Fredie Jochimek, le président de l'entreprise, fasciné depuis le plus jeune âge par le bois et le savoir-faire des ébénistes. La réponse à cette gageure est une série de deux modèles (ULIO 16 et ULIO 3), qui sont déclinés en deux lampes à poser et une suspension. Ils associent selon deux schémas diffé-

rents des trièdres, pièces emblématiques du savoir-faire verrier de Murano et des créations de Veronese, à un élément structurant en bois. ULIO 16 : les pièces de verre étiré à trois faces (trièdres) sont coiffées d'une couronne à 16 branches. ULIO 3 : les trièdres sont suspendus à une structure en bois. Le résultat évoque autant le design scandinave que le style moderniste. Il ouvre des perspectives de création totalement nouvelles pour Veronese, qui peut désormais envisager des dialogues de matières jamais vues dans ses collections, comme par exemple le marbre, mais aussi le Corian® ou le carbone. Prix sur demande. www.veronese.fr